

N. **101062**



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ

SPETTACOLO



Domanda di revisione

- 7 SET 2007

Il sottoscritto **Ermanno Curti** residente a **Roma**

Via **Via Domenico Cimarosa, 18** legale rappresentante della Ditta **GRUPPO**

MINERVA INTERNATIONAL Srl

Tel. **06/70497623** con sede a **ROMA** domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: **"LIBERI ARMATI PERICOLOSI"**

2ª EDIZIONE

di nazionalità: **ITALIANA** produzione: **C.P.C. CITTA' DI MILANO Srl/**

STACO FILM Spa

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

Lunghezza dichiarata metri **100'** Accertata metri **92 metri**

Roma, li **25/07/2007** **GRUPPO MINERVA INTERNATIONAL Srl**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Marcello Partini e Ermanno Curti presentano/Stefano Patrizi/Benjamin Lev/Max Delys/in **LIBERI ARMATI PERICOLOSI/** con Eleonora Giorgi e Tomas Milian/ soggetto Ferdinando Di Leo/ tratto dai racconti originali di Giorgio Scerbanenco-Edizioni Garzanti/ sceneggiatura Ferdinando Di Leo e Enrico Ducci/ scenografia Francesco Cuppini/ costumi Giulia Mafaj/ direttore di produzione Michele Germano/ direttore della fotografia Enrico Menczer/ montaggio Antonio Siciliano/ musica Gianfranco Plenizio e Enrico Pieranunzi/ Edizioni Nazionalmusic/produttore esecutivo Armando Novelli/ una produzione Centro Produzioni Cinematografiche Città di Milano e Staco film/regia Romolo Guerrieri.

TRAMA: Milano fine anni 70. Lea, giovane ragazza milanese denuncia al commissariato che il suo fidanzato Luis con altri due amici Giò e Il biondo hanno deciso di compiere una rapina ad un benziaino. I tre ragazzi sono incensurati e quella dovrebbe essere una bravata. Il Commissario predispone le necessarie misure per impedire la rapina. Contrariamente a quanto dichiarato dalla ragazza le armi usate da Giò e Il biondo sono armi vere e quando i due ragazzi si vedono accerchiati dalla Polizia sparano provocando numerose vittime. E' l'inizio di una giornata fatta di violenza gratuita e di folle esaltazione. Luis è il più debole dei tre e non ha la forza di opporsi alla volontà di Il biondo e suo malgrado si trova coinvolto in questa pazza gara con la morte. I tre collezionano una serie di rapine lasciando sul terreno non poche vittime. Braccati decidono di andare a casa di Lea e di trascinarla via con loro. Il cerchio organizzato dalla Polizia si stringe sempre più e dopo un ultimo inutile delitto Luis, contrariamente agli ordini di Il biondo, inizia l'ultima fuga lasciando a terra Lea: ha capito che non hanno più scampo e in un atto di suprema catarsi imbocca a folle velocità un ponte e volutamente va contro la balaustra ponendo così fine ad una giornata incredibilmente assurda.

Titoli di coda: altri interpreti Antonio Guidi/Diego Abatantuono/ Luciano Baraghini/Ruggero Diella/Giorgio Lo Curatolo/ Venantino Venantini/ Valeria Gagliardi/ Gloria Piedimonte/ Tom Felleghy/ Maria Rosaria Riuzzi/ Carmelo Reale/ Salvatore Billa/ aiuto regista Renzo Spaziani/ fonici Alberto Salvatori-Luciano

Colombo/ truccatori Lamberto Marini e Franco Di Girolamo/parrucchiera Iolanda Angelucci/ aiuto costumista Mirella Novelli/ aiuto scenografo Sandro Bellomia/ ispettore di produzione Francesco Vitulano/ operatore alla macchina Roberto Brega/ segretaria di edizione Silvia Petroni/ aiuto montatore Giancarlo Morelli/ segretario di produzione Piero Ballirano/ cassiere Vincenzo Samà/ ufficio stampa Lucia Lo Russo. Il film è stato girato negli stabilimenti ELIOS/ registrazione Westrex Recording System eseguita dalla C.D.S. con la collaborazione della C.D. Cooperativa Doppiatori/ Pellicola Eastmancolor/ colore della Staco Film/ La canzone Nothing to lose di Collins Pieranunzi Plenizio è cantata da Ann Collins.

TAGLI EFFETTUATI PER LA SECONDA EDIZIONE:

Taglio 1 Alleggerimento scena in cui una donna viene lasciata legata su un divanetto per secondi 10

Taglio 2 Alleggerimento scena in cui l'auto viene lanciata contro il camorrista per secondi 10

TOTALE TAGLI APPORTATI 20 secondi



Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LIBERI ARMATI
PERICOLOSI II ED (DUP)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

VIETATO AI MINORI ANNI 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

- 7 SET 2007

Roma, li

TIMBRO e FIRMA
IL DIRETTORE GENERALE



N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero



Verbale n. 4

Il giorno 7 settembre 1957 alle ore 12.00 si è riunita la sez. VI della Commissione di revisione cinema-topografica.

Sono presenti: Piero Landulli (Pres.)

Rosario Meli

Rosario Meli

Adelfo R. Mercurio

Adelfo R. Mercurio

Rosella Mercurio

Rosella Mercurio

Anna Maria Giannini

Anna Maria Giannini

Segretario: Giannini

I componenti assenti sono stati regolarmente convocati. I componenti dichiarano sotto la propria responsabilità di non essere né direttamente né indirettamente interessati al film di cui all'ordine del giorno.

Il Presidente, preso visione del programma ed accertato la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta.

La Commissione procede alla visione della presentazione del film "Transformer" - già esaminato in data 28.6.57 ed al termine conferisce il parere favorevole al rilascio di nulla osta senza alcuna limitazione.

Analogamente, la Commissione procede alla visione della presentazione del film "Smokin' Aces" - già esaminato in data 16.7.57 - e al termine conferisce il parere favorevole al rilascio di nulla osta con divieto ai minori degli anni 14.

Si seguita la Commissione visiona il film "Liberi animali pericolosi" in II^a edizione^{subv}, di universalità italiana (già esaminato in data 9.9.1956), film per il quale il rappresentante della produzione ha dichiarato che "ulteriori in qualunque modo gli animali (ex dec. legis n. 3/58)".

ed al termine della visione - quest'atto che non è presente il rappresentante delle associazioni e difesa degli animali, per se regolarmente convocato come risulta dagli atti - la Commissione procede all'ascolto del dr. Luciano Bellucci in rappresentanza della società di distribuzione Gruppo Kinema International s.r.l. -

Quindi, la Commissione esprime parere favorevole al rilascio di tutte le copie per la visione in pubblico con divieto ai minori degli anni 14 per le scene euenti -

Si seguita la Commissione procede alla visione del film "Le Belle Arlesiane prima mano e poi di nuovo" in III^a edizione su VHS, di nazionalità italiana (pr^o esemplato in data 15.12.1989), film per il quale il rappresentante della produzione ha dichiarato che "non contiene scene che utilizzano in qualunque modo gli animali (ex decr. leg. n. 3/98)" -

Al termine della visione, la Commissione procede all'ascolto del dr. Paolo De Prato in rappresentanza della società Italia 7 Gold srl e quindi esprime parere favorevole al rilascio di tutte le copie per la visione in pubblico con divieto ai minori degli anni 14 per la simbolicità delle scene -

Infine, la Commissione procede alla visione del film "I fratelli Solomon (tit. orig. The brothers Solomon - I fratelli Solomon)", in edizione doppiata ed originale, e relativa presentazione, di nazionalità statunitense, film per il quale il rappresentante della produzione ha dichiarato che "contiene scene che utilizzano in qualunque modo gli animali (ex decr. leg. n. 3/98)" -

Al termine della visione - quest'atto che non è presente il rappresentante delle associazioni e difesa degli animali, per se regolarmente convocato come risulta dagli

att - la Commissione espone parere favorevole al
ritiro di null'oste per la visione in pubblico senza
dare licenza -

Il Segretario
R. Finelli

Il Presidente
in Santelli

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO





On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Generale per il Cinema
Ufficio II° - Ripartizione Attività Cinematografiche
Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A

OGGETTO: Relazione film: "LIBERI ARMATI PERICOLOSI"
2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA

Il sottoscritto Ermanno Curti, Legale Rappresentante della GRUPPO MINERVA INTERNATIONAL Srl, con sede in Roma, Via Domenico Cimarosa n. 18, nel presentare il film in oggetto per la 2a Edizione Cinematografica, chiede che gli venga concesso il nulla osta di proiezione in pubblico derubricando il divieto al Nulla Osta n. 68963 del 09/09/1976.

A tale scopo si fa notare che dalla prima edizione sono trascorsi più di trenta anni e che da allora i criteri di valutazione dei films in materia di "comune senso del pudore" sono notevolmente cambiati, tanto più che nella seconda edizione sono stati apportati tagli alleggerendo proprio quelle scene indicate dalla Commissione di I° grado.

Per i motivi sopra esposti si ritiene che il film possa essere visionato da un pubblico ancorchè di minori.

Si descrivono in appresso i tagli effettuati:

Taglio 1 Alleggerimento scena in cui una donna viene lasciata legata su un divanetto per secondi 10

Taglio 2 Alleggerimento scena in cui l'auto viene lanciata contro il camorrista per secondi 10

TOTALE TAGLI APPORTATI 20 secondi

Nel rappresentare la totale disponibilità ad ogni eventuale chiarimento si rendesse necessario porge deferenti ossequi.

Con Osservanza

**GRUPPO MINERVA
INTERNATIONAL SH**

Roma li,

7 SET 2007



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il Cinema

Roma,

Mod. 2
28 SET 2007

Prot. n. 858/101062

Sig. ERMANNO CURTI
Legale Rappresentante Ditta
GRUPPO MINERVA INTERNATIONAL S.r.l.
Via Domenico Cimarosa 18

00100 ROMA

OGGETTO: Film: "LIBERI, ARMATI PERICOLOSI".
2^a edizione -

Si fa riferimento alla domanda di codesta Società pervenuta a questo Ufficio il 7.9.2007 intesa ad ottenere - ai sensi della Legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 7.9.2007 è stato concesso al film:

"LIBERI ARMATI PERICOLOSI"
2^a edizione

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"... La Commissione, visionato il film, presentato in DVD, sentito l'interessato, esprime parere favorevole al rilascio di nulla osta per la visione in pubblico con divieto ai minori degli anni quattordici, per le scene cruenti".

Avverso il predetto parere è proponibile ricorso alla Commissione di II° grado, di cui all'art. 7 della ripetuta legge n. 161 entro venti giorni o ricorso giurisdizionale al competente Tribunale Amministrativo Regionale entro i termini previsti dalla vigente normativa in materia.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott. Gianpiero TULELLI)

Aut. e Maus
Aut. Delella, Delella
Soc. K
28/9/07